
٢٧٢
المغامرات المصورة
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
لولو
الصغيرة

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب - ٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات


لولو الصغيرة
يا سلام!
نادي الصبيان ...
والبنات


يقضي الصبيان أوقاتاً ممتعة في النادي!
ها! ها!
ها ! ها !
ممنوع دخول البنات


اذكر تلك الحادثة! ها! ها!
هيّا يا طبوش! اخبرنا!
هيّا يا طبوش!
؟
ممنوع دخول البنات


اخبرنا كيف انطلت حيلتك على لولو!
حسناً سأخبركم!
!


ذات يوم ...
ياي!


طعطعطع!


مَن هذا؟
أعتقد أنها لولو!
انظر مَن في الخارج
حسناً!
ممنوع دخول البنات


هذه لولو!
مرحبا!


ماذا تريدين ؟
أريد أن أدخل وأتكلم الى رئيس النادي !
ممنوع
البنات


أنا رئيس النادي ! وكلميني هنا !
أردت أن أسألك إذا كنا نحن البنات نستطيع أن نجتمع في النادي !
إنتبه يا طبوش


ماذا ؟ جوابي طبعًا لا !
هل فقدت صوابك ؟
أردنا أن نجتمع مرة واحدة !


لا !
لا نسمح للبنات داخل النادي !
ولكن ...
ممنوع دخول
البنات


البنات عنيدات !


يا لهم ..


حبذا لو يخبرني طبوش كيف نجحت وانطلت حيلته علي !
... فقط !
البنات


أسكتي يا لولو واذهبي الى منزلك !
مضبوط ! إذهبي !
أسرعي !
أوف للصبيان !
ممنوع دخول
البنات


ليت عندي نادي خاص ، لجعلته أحسن من ناديهم !


أتممت كل المعاملات اللازمة !
أنا فخورة بك يا عزيزي !
قطعة الارض تمتد الى وسط الغابة من جهة شارع السنديان !
عظيم يا عزيزي !


أبي ! هل تملك تلك الارض عند شارع السنديان !
نعم يا لولو ! املك قطعة كبيرة هناك !
كم تملك ؟
هل تريدين أن تعرفي ؟ عظيم يا لولو !


ابتداء من زاوية شارع النزهة ٦٠ قدما على شارع السنديان !


ستون قدما من الزاوية ! يا سلام ! هذا خبر سار !
؟


سأبدأ بمشروع بناء نادي للبنات !
يا سلام !


أنا مسرور جدا لان لولو مهتمة بشؤون العائلة وأعمالي الخاصة !
وكان هذا مصدر سرورها !



رجعت لولو يا رفاق ومعها هنا !
لنطردهما خارج الغابة في الحال !
مهلاً ! ما هذا ؟
ماذا تفعل ؟
اثنان وخمسون
ثلاثة وخمسون ..
اربعة وخمسون



ماذا تفعلين يا لولو ؟
خمسة وخمسون ...
ستة وخمسون ...



لماذا تقيسين الارض يا لولو؟
كفى يا لولو !
ثمانية وخمسون ...
إفسحوا الطريق !
ممنوع دخول



ستون !!
ممنوع دخول
البنات



ها ! ها ! ها ! ها !
؟
؟
؟
البنات



؟
؟
؟
عرفت الآن أين الحدود !
لنجلب البضاعة



اريد أن أعرف ماذا كانت لولو تفعل ؟ ولكن، هل تعرف هي ؟
أظن أنها تريد أن تغيظك !
ممنوع دخول
البنات


ثم ماذا حدث يا طبوش؟
مهلا! اسمع صوت مشي في الخارج
لنرى!
ها! ها!
ممنوع دخول البنات


رجعت لولو وهنا!
معهما الواح خشبية!
إنهما يضعانها أمام النادي!
مم
ممنوع دخول البنات


كفاك يا لولو! قولي لنا ماذا تفعلان؟
لمعلوماتكم جميعا، سنبني ناديا على قطعة أرض تخصني!
ممنوع دخول البنات


قطعة أرض تخصك؟ وهل اشتريتها أنت؟
أبي اشتراها!


والدها اشتراها!
برهني ذلك!
سأفعل!
ممنوع دخول البنات


انا مسرور منك يا لولو لانك تهتمين بهذه الامور!


مضبوط! الارض تمتد من زاوية الشارع حتى ٦٠ قدما الى هنا!
هذا هو البرهان!
ممنوع دخول البنات


أشكرك يا أبي! أردت أن أبرهن أنني على حق!
؟
البنات


مهلاً يارفاق ! من أخذ قياس الارض ؟
أنت على حق !
طبعا لولو !
لنأخذ نحن قياس الارض !


طول هذه العصا ياردة !
يساوي...
ستون قدماً
عشرين ياردة !


... خمسة عشر، ستة عشر، سبعة عشرة ...


... ثمانية عشر، تسعة عشر، عشرون ياردة هنا !

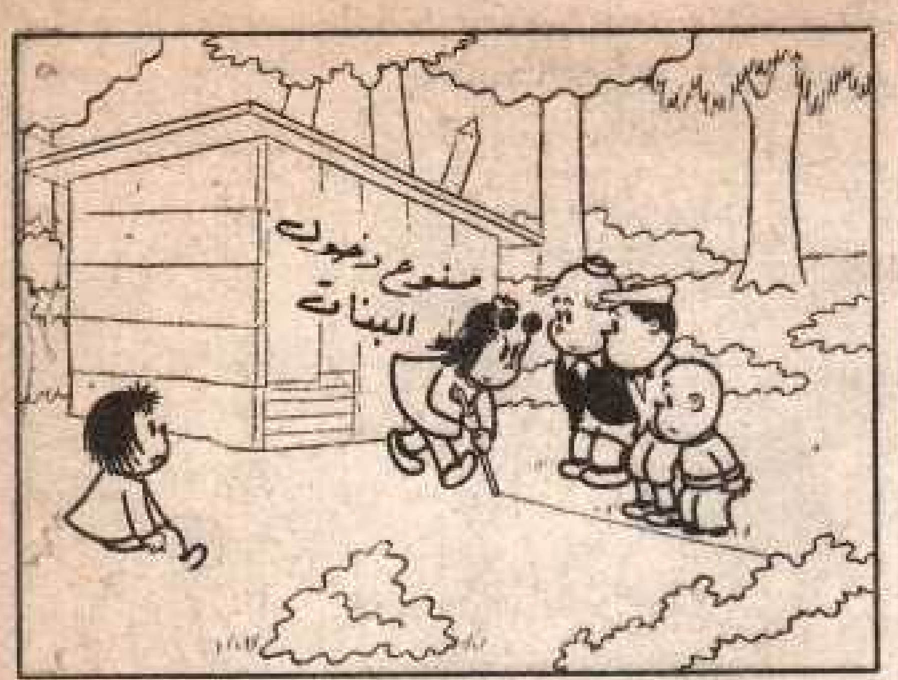

هذا القياس المضبوط ! عشرون ياردة من الزاوية الى هنا !
ممنوع دخول البنات


عليك أن تبني النادي على الارض التي تخصك فقط
إستعملت مسطرة أطول من اللزوم !


ستعرف من المحق !
أريد أن أرى تلك الياردة !


هل تتهمني بقياس خاطئ ؟ أنظر ! الياردة مكسورة وينقصها مقدار بوصتين !


وأظن أن النادي يقع على قسم من أرضنا !
ممنوع دخول البنات


ممنوع دخول البنات


أنظروا الآن أين حدود قطعة أرضنا ومساحة النادي التي تخصني !
ولكن النادي مازال لنا ! لا تنسي ذلك يا لولو !
حسناً ! أزيلوا هذا القسم عن أرضي !


وجود النادي هنا لا يضر بأحد ! أليس كذلك ؟
لا ؟
ولكننا لا نقدر أن نزيل قسماً من النادي فقط
هل أذكرك يا طبوش أنك تقف على أرض والدي !
ممنوع دخول البنات


لنجتمع ونقرر مصيرنا !
إجتماع سري !
أوف !


كيف نقبل بنادي للبنات قرب نادينا ؟
علينا أن نقرر ما سنفعل بالقسم الذي على أرض لولو!
نحن في مأزق حرج !

هل لي أن أقترح عليكم بعض الأمور؟

لا تدخلي ! نحن في إجتماع سرّي !

!

تذكروا أن حدود قطعة الأرض تمرّ من هنا ، داخل النادي !








نعم!
هذا نادينا!
عليكم أن تهدموه يا شباب!
ماذا؟!
هنالك مشروع بناء حوانيت ومتاجر على هذه الارض الى هنالك!


ها! ها! ها!


لنجلس ونراقبهم يعملون!
أنا أحب أن أراقب الصبيان!


خسرنا حصتنا في النادي! ولكنني أعتقد الآن أن لا حاجة للبنات في نادي!


تخلصنا الآن من البنات وحصتهن في النادي!
أنت على حق!
أنا أعرف بقعة جميلة لبناء النادي الجديد!


فيما بعد
إنتهينا من العمل!
بنينا النادي كما كان!
الحمد لله!
دخول البنات


وبقي شيء واحد!
مضبوط! إعادة كتابة كلمة ممنوع!
ممنوع دخول البنات
النهاية

ترتيب العلّية














هيّا بنا يا رفاق نلعب في عليّة منزل لولو !


اهلاً بكم ! تفضّلوا !
جئنا كلنا لاننا نحب العليّات !


اولاً ، ننقسم الى قسمين ، فهنالك اماكن كثيرة للتخبئة !
مهلاً ! سأفسّر لكم اللعبة التي افكر بها !


انت يا وليد ! خذ هذه ونظف زجاج النافذة !
هذا عمل لا لعب يا لولو !


انت يا راجي ! ضع كل الصحف في زاوية العلية مرتبة حسب تواريخها !
مهلاً يا لولو !


بديع ! رتب الثياب هذه على رفوف الخزانة !
لا ! لا لن أفعل ذلك ! أريد أن ألعب !


وانت يا طبوش أكنس الارض !
ماذا ؟
انت وَعدتنا بقضاء وقتاً ممتعاً !


هل جننت ؟ أتريديننا أن نرتب العليّة ؟
سأفسّر لكم كل شيء !

هذه مباراة لأفضل عمل يقوم أحدكم به! الفائز يحصل على جائزة وسأذهب الآن لأشتريها!

عفاك. يا لولو! سيبقون العلية اثناء غيابي!









أريد قطع حلوى مشكلة من كل نوع ! هذه عشرة قروش !
يا سلام ! أكلت قطع الحلوى كلها ! لم يبق قطعة للجائزة !
سأفكر بجائزة أخرى !
أصوات الصبيان ! ما زالوا يعملون !
طاخ !
بوم !
ماذا يجري هنا ؟
ربحنا ثلاثة ضد واحد ! أين الجائزة ؟
انظروا ما فعلتم ! كسرتم كل شيء !
انتهت اللعبة يا رفاق !
لا تقفوا مثل الاصنام ابدأوا عمل الترتيب !
لا ! لن نفعل ذلك ! هيا يا رفاق !
إرجعوا !
لنكمل لعبنا في حديقتنا !
النهاية

أصدقاء لولو



دانية مدرو
لبنانية ، ٣ سنوات



لارا احمد بسطامي
أردنية ، ٨ سنوات



خالد حسن أبو زيد
مصرى ، ٩ سنوات



دينا وصفي عمارى
أردنية ، ٩ سنوات



ريم الحسيني
لبنانية ، ٩ سنوات



حسّان مدوّر
لبناني ، ١١ سنة



سعد ناصر الميحيد
سعودى ، ١٢ سنة



سعد الله شمسي
لبناني ، ١٢ سنة



منال الياس نجيم
لبنانية ، ١٢ سنة

أصدقاء لولو



فادى جوزيف نصر
لبناني ، ١٣ سنة



رشاد غالب حمود
يمني ، ١٣ سنة



غلام حسين محمد اليسامي
سعودى ، ١٣ سنة



سهير وصفي عمارى
أردنية ، ١٤ سنة



عبد الحليم جويحان
أردني ، ١٤ سنة



عبد الوهاب عبده
يمني ، ١٥ سنة



ندا هايف سلطان
كويتي ، ١٦ سنة



سعيد عبد المجيد فياض
فلسطيني ، ١٦ سنة

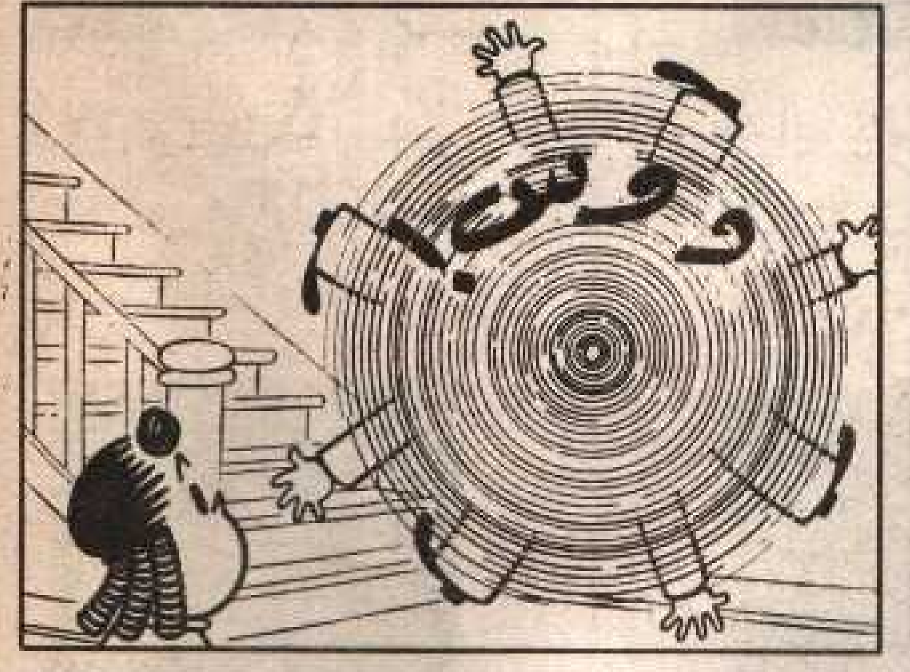


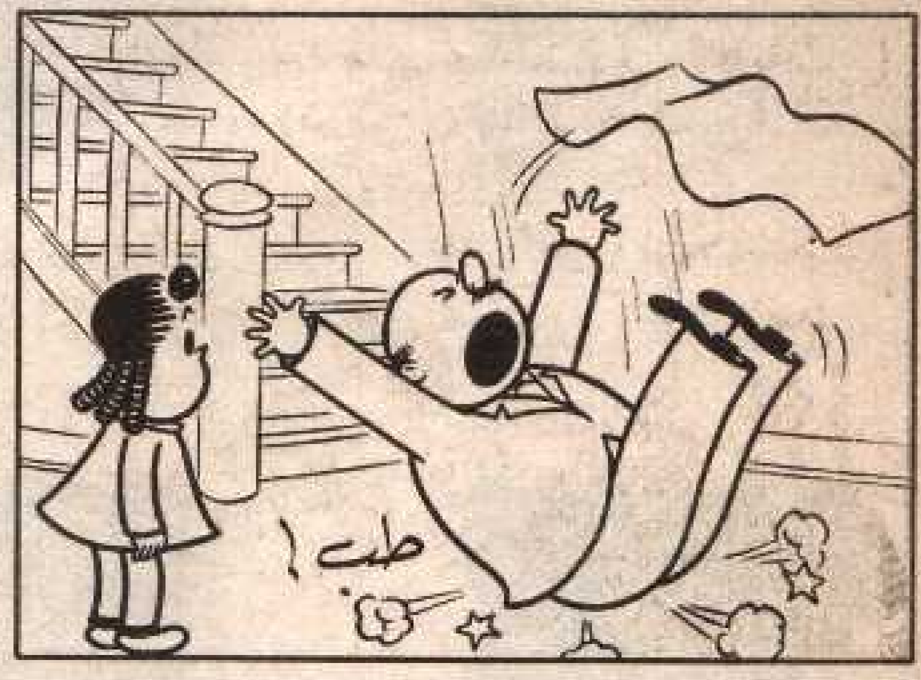
فوزى عبد الله حبتور
سعودى ، ١٧ سنة

تأخرت في نومي!
عليّ أن أركض إلى
المكتب!

بساط الريح














لماذا تحملين البساط يا لولو؟
هل عندك كراسي صغيرة لنجلس عليها!
لا يا لولو؟
سنجلس على البساط بدل الارض القاسية!


أليس هذا أفضل؟
أنت على حق!
؟
ها ها اهل تظنان انكما تجلسان على بساط الريح؟
نعم! تقول كلمة سحرية ويطير البساط


صحيح! إذا طيري عليه!
لا! لا أريدك أن تعرف الكلمة السحرية!
أعتقد أنك بلهاء لتصدق حكايات بساط الريح! ما أسخف البنات!


طبوش يغضبني بكلامه!
تعالي يا هنا! سنحاول القيام ببعض الألاعيب على طبوش
الى أين نذهب؟
الى نادي الصبيان! ولكن علينا أن نصل قبل طبوش!


عظيم ! وصلنا قبله
لنجلس على البساط !


كيف وصلتما قبلي ؟
إحذر يا طبوش ! إحذر !
هذا البساط سريع جداً يا طبوش !


أخرجوا يا رفاق !
ماذا تفعل الفتاتان هنا ؟


ولِمَ هذا البساط القديم !
إنهما تقولان انه بساط ريح ! ولكنني أريد برهاناً !
ألا تثق بكلامي ؟


لا ! إذهبا الى البيت ! عندنا إجتماع هام لتقرير بعض الامور !


هيّا يا طبوش ! أدعُ الاجتماع الى الانعقاد !
لننتظر قليلاً حتى تبتعد الفتاتان عن النادي !


ولكن حان وقت الطعام سنلتقي عند البحيرة فيما بعد لنسبح قليلاً !
أجلبي البساط يا "هنا" ! علينا أن نسرع


لا أرى لولو و"هنا" !
ذهبتا بسرعة فائقة !
أنا أستطيع اللحاق بهما !


هل تعتقد لولو حقاً أنني صدقت قصة بساط الريح ؟


ياي ! أنتما ! كيف ؟
كما ترى ! ها ! ها !
إنها رحلة جميلة في الهواء !


كفاكما ! إذا وصلتما على بساط الريح ، لماذا تلهثان هكذا !
نلهث لأننا هبطنا بسرعة وخفنا كثيراً !
نحن نفكر بوضع وسادة تحت البساط للهبوط السليم !
ما أسخف كلامكما ! اذهبا من هنا !
سنزورك فيما بعد !


ما زلت أفكر ببساط لولو ! لن أستطيع أن آكل بشهية !
؟
لا بد أن أكشف لعبتها !
ما به ؟ يأكل من غير أن يتلذذ بطعامه !


شكراً لوالدتك لأنها دعتني لتناول الطعام معك !
هل نذهب في رحلة ثانية ؟
أف عليهما ! أنا ذاهب للسباحة


آسفة يا زاجي ! لا مكان لك على البساط !
لن أصدقكما ! لا !


لنلحق بهم الى البحيرة ونحاول أن..
ولكن البساط ثقيل لحمله ! المسافة بعيدة !


نستطيع أن نأخذ عربة "راجي" !
فكرتك حسنة !


مم
مم


البحيرة عند أسفل التلة !
لنركب العربة بدل أن ننزل مشياً !


هل أنتِ جاهزة ؟


ياي !
ها ! ها !


نحن نسرع كثيراً ! لا أستطيع ابطاء السرعة !


أوف
يا سلام !


أنظروا !
البساط ! إنه يطير حقاً !

إنتبهي يا لولو ! ستهبطان في البحيرة !

طراش !

إنهما لا تحسنان قيادة البساط !

لا تخافا ! تشجعا !

سننجدكما !

لماذا منعني طبوش من السباحة بعد تناول الطعام ؟



تبللت ثيابي !

لنرجع الى البيت في الحال !

انتشلت البساط من قعر البحيرة !

هذا أهم شيء !

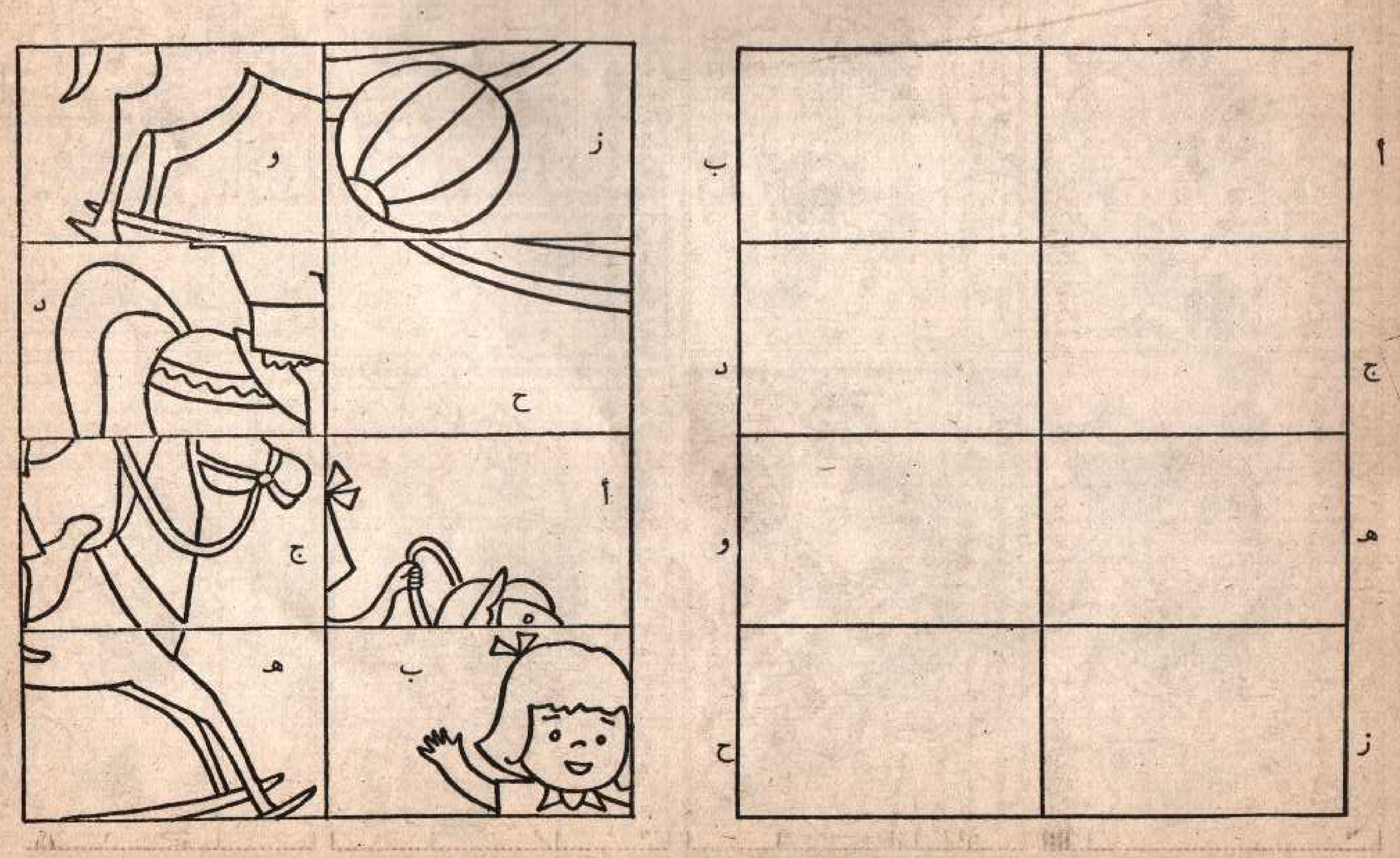








أنقل رسم كل مربع إلى مكانه في المربعات حسب الأرقام لتكمل الصورة



اللعب مع سحرية


















وسرّت العصفورة الأم من الفتاة، وأخذت تطير حولها وتغرّد فرحًا !
هذا واجب علي يا عصفورة
ويك ! كويك !


وقبل أن تنزل الفتاة عن الشجرة، وصلت سحرية !
ما هذا ؟ عربة ملأى بثمار التوت !


لما رأت الفتاة سحرية، قلقت جدًا...
هذه العَرَبة لي !
لا ! أنا وَجَدتها فهي لي !


فتوسّلت الفتاة من غير فائدة !
أرجوكِ ! أرجعي لي العَرَبة ! ستقلق والدتي لتأخري !
سأعطيك العَرَبة بعد أن تلعبي معي !


لم تشأ الفتاة أن تلعب مع سحرية لأن اللعب معها صعب وغير لطيف !
ماذا تريدين أن تلعبي ؟
أولاً، رَمي الحصى والتقاطها !


سرّت الفتاة، لأن سحرية إنتقت لعبة تحبها !
عظيم ! أنا أحب هذه اللعبة !
سنلعب هناك في تلك البقعة !


خسرت سحرية دورها في اللعب !
دوري الآن !
هيّا ! إلعبي !


ولكن لما لمست الفتاة الحصى، إنقلبت الحصى الى طابة من شوك !
هذه شائكة ! آخ !
ها ! ها ! ها !


حاولت الفتاة أن تلعب بالحصى الشائكة لكي لا تغضب سحرية ....
آخ! آخ!
ها! ها! ها!
... ولكنها توقفت من كثرة ألم جروحها!
لا أريد أن ألعب بالحصى! لننفخ فقاقيع!
أنا ربحت! أنا ربحت!


جلبت سحرية وعاء فيه ماء وصابون، وأعطت الفتاة غليون فقاقيع!
هذا لك!
شكرًا لك يا سحرية!
ولكن أخرجت سحرية بوقًا كبيرًا لتنفخ الفقاقيع!
هذا لي!
؟؟


حاولت الفتاة أن تنفخ فقاعة كبيرة ...
أنظري إليّ!
وأخذت سحرية تنفخ فقاعة وتنفخ.. وتنفخ ...


إلى أن أصبحت الفقاعة طابة برّاقة جميلة!
وفجأة وجدت الفتاة نفسها داخل الفقاعة العملاقة ...
أخرجيني من هنا!


حاولت الفتاة أن تخرج من الفقاعة العملاقة ...
أنجدوني !! أخرجوني من هنا


إلى أن انفصلت الفقاعة عن بوق سحرية وطارت في الجو !
واع !


وعلت الفقاعة فوق الغابة بينما كانت سحرية تضحك وتقهقه !
أنا أضحك الآن ! ها ! ها ! ها !
إفعلي شيئاً !


وفجأة طارت عصفورة من شجرة نحو الفتاة ...
ووش


... وبنقرة من منقارها، تحررت الفتاة من الفقاعة !
طاق !


وهبطت الفتاة نحو الأرض خائفة من سقوطها القوي على الأرض !
النجدة !


وكلما هبطت، إزدادت سرعتها.


ولحسن حظها، هبطت على رأس شجرة ...


... ثم من غصن إلى آخر ...



... إلى أن هبطت على عربة ثمار التوت !
قفزت الفتاة مسرورة لأنها لم تصب بأذى !





ولكنها أخذت تبكي لأنها هرست التوت بسقوطها عليه !
ماذا أفعل الآن ؟
ها ! ها !



ثم فكرت بوالدتها التي تنتظر رجوعها الى البيت !
يجب أن أذهب ! دعيني أذهب !
لا !



قطعت سحرية قطعة من نبات معترش ، واخذت تقفز فوقه !
اريدك ان تلعبي معي لعبة ثالثة قبل أن أسمح لك بالذهاب ! أبدأ أنا أولاً ! واحد .. اثنين ..
تأخرت كثيراً !



وقفزت سحرية وعدّت قفزاتها !
تسعة وتسعون .. مئة ! دورك !
سأقفز خمسين مرة فقط !



ولكن سحرية لم تقبل !
اقفزي مئة قفزة ، وستسرعين في ذلك !
واحد .. اثنين ..



وفجأة أخذت الحبلة النباتية تدور بسرعة هائلة والفتاة تسرع أكثر من قفزاتها ! ..



... حتى أصبح من الصعب جداً أن يراها أحد !
ها ! ها ! ها !


وفجأة دُفعت الفتاة نحو شجرة بالقرب منها ...


... وارتطمت بها بشدة ...


... حتى أخذت ثمار الشجرة تتساقط حول الفتاة !

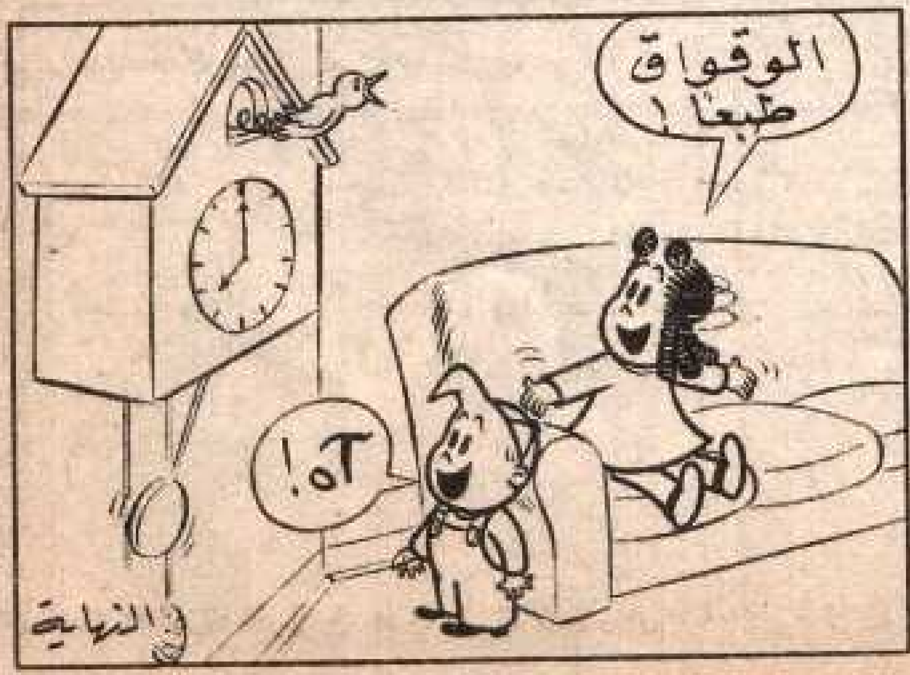

وسرّت الفتاة جداً لما رأت الثمار !
ما هذا ؟
هذا تفاح برّي ! إنه أفضل من التوت !


وبوقت قصير ، ملأت الفتاة عربتها بالتفاح البرّي !
أف !
ستفرح أمي أكثر لانني وَجدت التفاح البرّي !


غضبت سحرية كثيراً ، لأن الفتاة وُفقت بالتفاح البرّي ورجعت إلى منزلها مسرورة !
سادبّر أمرك عندما ألتقي بك ثانية !
إلى اللقاء يا سحرية !


وطارت العصفورة أمام الفتاة لترشدها الى خارج الغابة !


ووصلت الى منزلها بسلام وتناولت طعام العشاء مع أمها !
ماذا كان نوع العصفورة ؟


الوقواق طبعاً !
آه !
النهاية

ركن التعارف

سعيد مرعي سعيدان ، ص٠ب٠ ٣٢٠٢ ، الدوحة ، قطر ٠ (١٣ سنة — الهواية : قراءة قصص العملاق وكل ما يصدر عنها ، تبادل قصص العملاق القديمة وكذلك الطوابع)

محمد عبيظه محمد الرمزانى ، الدوحة ، قطر ٠ (١٤ سنة — الهواية : قراءة القصص ، جمع الطوابع البريدية)

جمال خالد الحجيلان ، ص٠ب٠ ٤٨٥١٥ ، الصباحية ، الكويت ٠ (١٣ سنة — الهواية : المراسلة وجمع الطوابع)

الآنسة ندى فهد هايف سلطان ، ثانوية الاحمدى للبنين ، الاحمدى ، الكويت ٠ (١٦ سنة — الهواية : كرة القدم ، المراسلة ، المطالعة)

خالد احمد بشير خليفة الهيش ، ص٠ب٠ ١٧٣٠٨ ، مصراته ، ليبيا ٠ (١٥ سنة — الهواية : قراءة القصص وخصوصا مجلة العملاق)

يحي سعيد محمد اسعد ، ص٠ب٠ ٣٦ ، اجدابيا ، ليبيا ٠ (١٦ سنة — الهواية : المراسلة وخاصة مع الفتيات ، جمع المناظر ، مشاهدة الافلام البوليسية)

محمد عبد الله هادى حبشور ، الشرقية ، بجوار مطار جده الدولي ، جدة ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٤ سنة — الهواية : كرة القدم ، قراءة مجلة لولو ، السباحة)

فهد عبد الله هادى حبشور ، الشرقية ، بجوار مطار جدة الدولي ، جدة ، المملكة العربية السعودية ٠ (٩ سنوات — الهواية : جمع الطوابع)

الآنسة ليلى عبد الله هادى حبشور ، الشرقية ، بجوار مطار جدة الدولي ، جدة ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٢ سنة — الهواية : المراسلة والقراءة)

سعيد صالح ، الشياح ، حي ماضي ، لبنان ٠ (١٥ سنة — الهواية : المطالعة والسباحة)

الآنسة هدى جمال عبد الملك ، ص٠ب٠ ٧٤٠ ، بنغازى ، ليبيا ٠ (١٢ سنة — الهواية : مراسلة الفتيات ، الرحلات)

وليد الديدى ، قب الياس ، البقاع ، لبنان ٠ (٧ سنوات — الهواية : الرسم والسباحة)

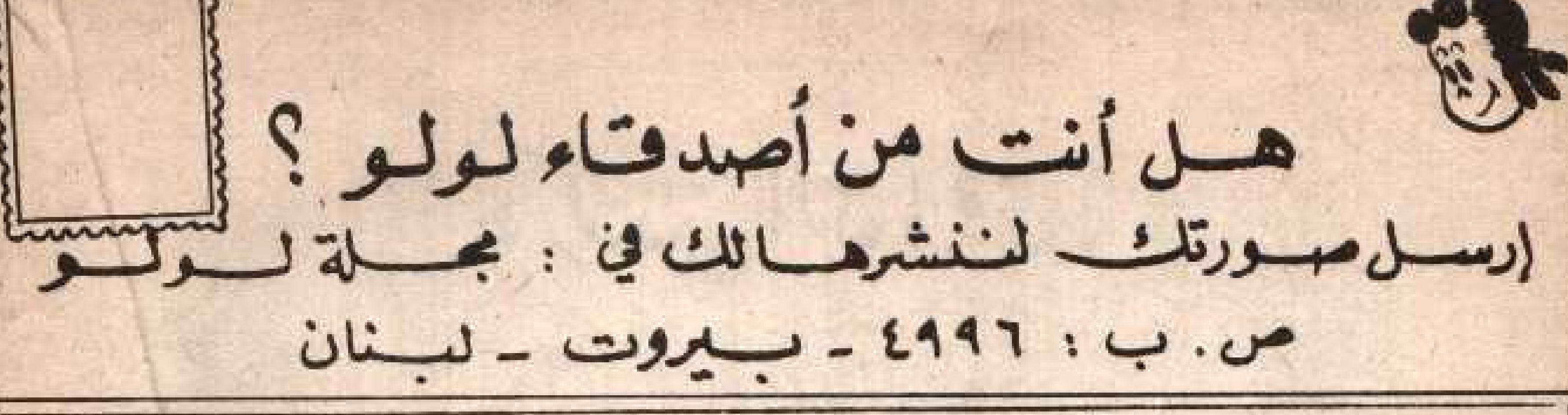
الآنسة تسمام زكريا الناظور ، ص٠ب٠ ١٠٥٩٦ ، طرابلس الغرب ، ليبيا ٠ (١٢ سنة — الهواية : السباحة والجمباز ، المراسلة)

حسن عبّاس عبد الله ، ص٠ب٠ ٢٠٠٣٠ ، جد حفص ، البحرين ٠ (١٣ سنة — الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، قراءة المجلات)

ابن جلال جميل فاخورى ، ص٠ب٠ ٩٥٠٣٦٤ ، عمان ، الاردن ٠ (١٢ سنة — الهواية : المطالعة ، السباحة ، التنس الارضي ، الباسكيت)

يونس عبد الرحمن محمد ، دكان عبد الرحمن محمد صديق ، الخراج القديم ، الطائف ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٥ سنة — الهواية : المراسلة تبادل الطوابع والمناظر الطبيعية)

محمد عبد الرحمن الخريف ، جوار مدرسة الخوارزمي ، البديعه ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٣ سنة الهواية : القراءة على انواعها ، كرة القدم)



هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو

ص . ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______

الجنسية : ______

السن : ______

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ______ السن ______

العنوان ______

______

الهواية ______

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة

هديّة لولو

الى القراء الاعزاء،

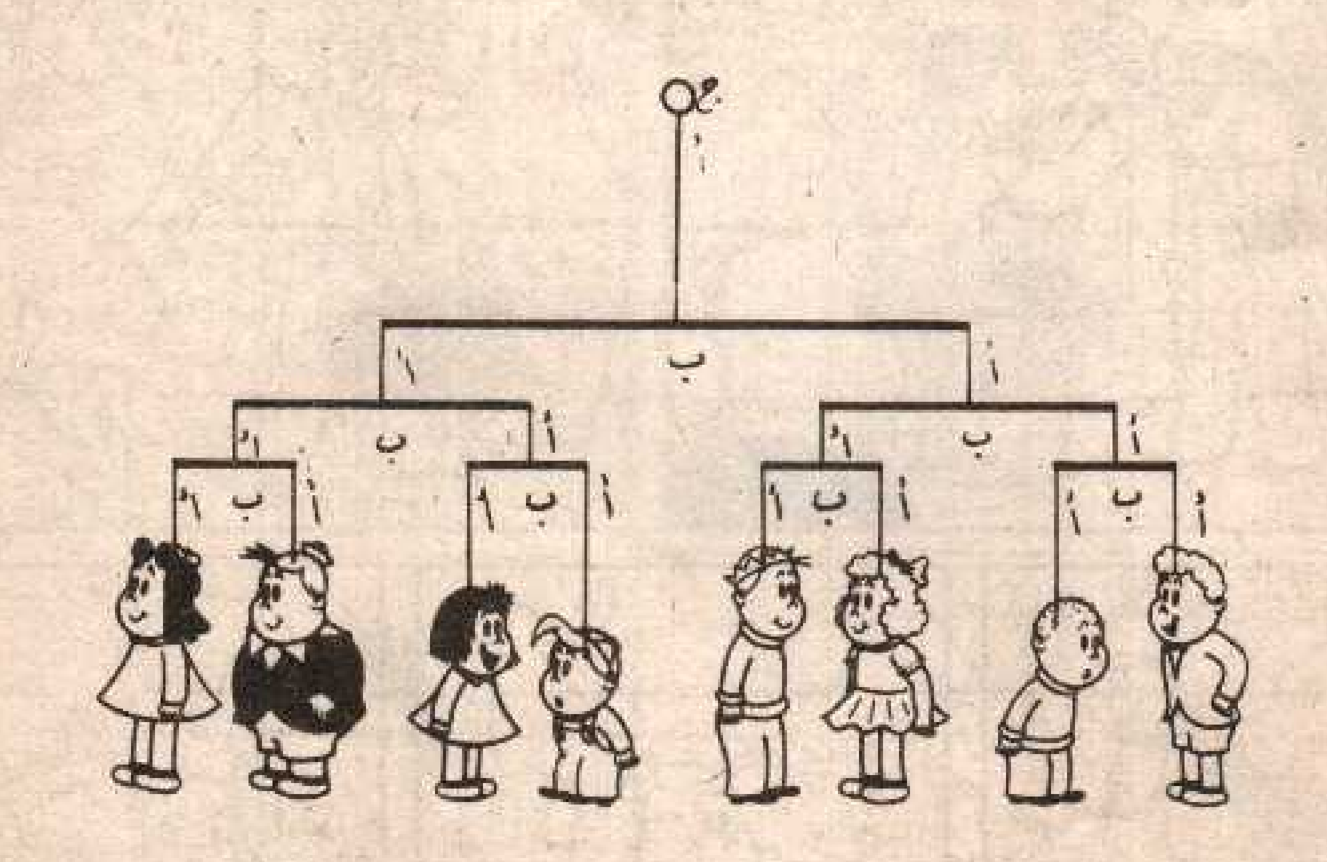
تقدم لولو لأصدقائها القراء هدية جميلة على الغلافات الخارجية الملونة من مجلتكم المفضلة لولو الصغيرة العملاق.

على كل غلاف من العملاق رقم ٢٦٠، ٢٦٤، ٢٦٨، ٢٧٢، تجد صورتين لكل من لولو وطبوش وأصدقائهما. جمّع كل الصور واتبع التعليمات التالية لكي تحصل على الهدية المرسومة ادناه وتعلقها في غرفتك.

١ - اقطع الرسمين لكل شخصية والصقهما الواحد على الآخر بعد ان تضع خيطا بينهما عند الرأس، كما ترى في الرسم. واذا أردت يمكنك ان تضع كرتونا مقويا بينهما.

٢ - اقطع قطعا مختلفة الطول من سلك معدني أو خشب رفيع (ب) وثبت اطراف الخيطان اليها لتتدلى منها الصور كما ترى في الرسم النموذجي أدناه.

٣ - علق المجموعة في غرفتك وراقب حركات ورقصات لولو وأصدقائها مع نسمات الهواء.

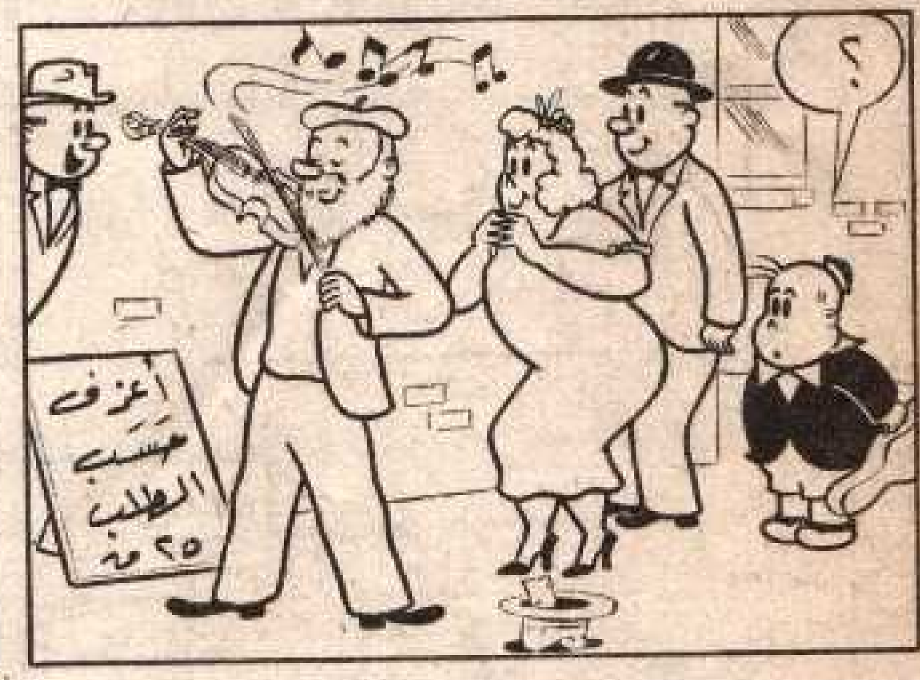


أ - خيط ب - سلك معدني ج - حلقة للتعليق


طبوش ..
عازف الكمان
انه يوم جميل .. ولكن عليَّ أن أذهب إلى الاستاذ كامل لدرس الكمان !

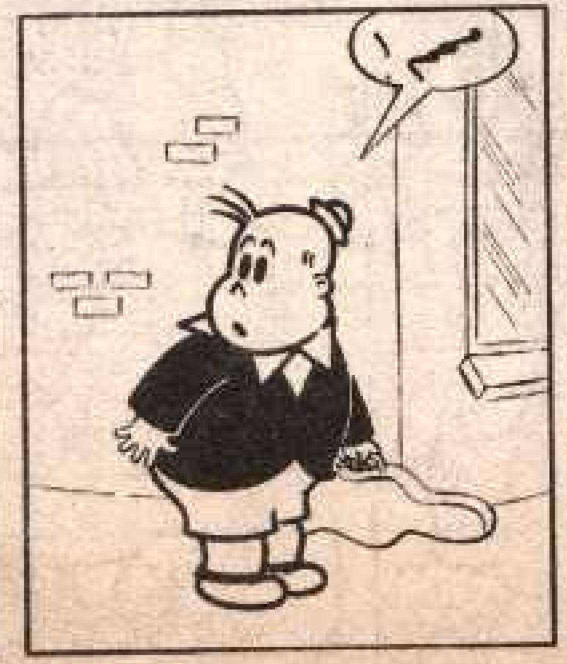

سآخذ الطريق الاطول لكي لا أصل بسرعة الى منزل الاستاذ كامل !


في المستقبل سأخترع سندويشا يستغرق أكله وقتاً طويلاً !
أسمع موسيقى !

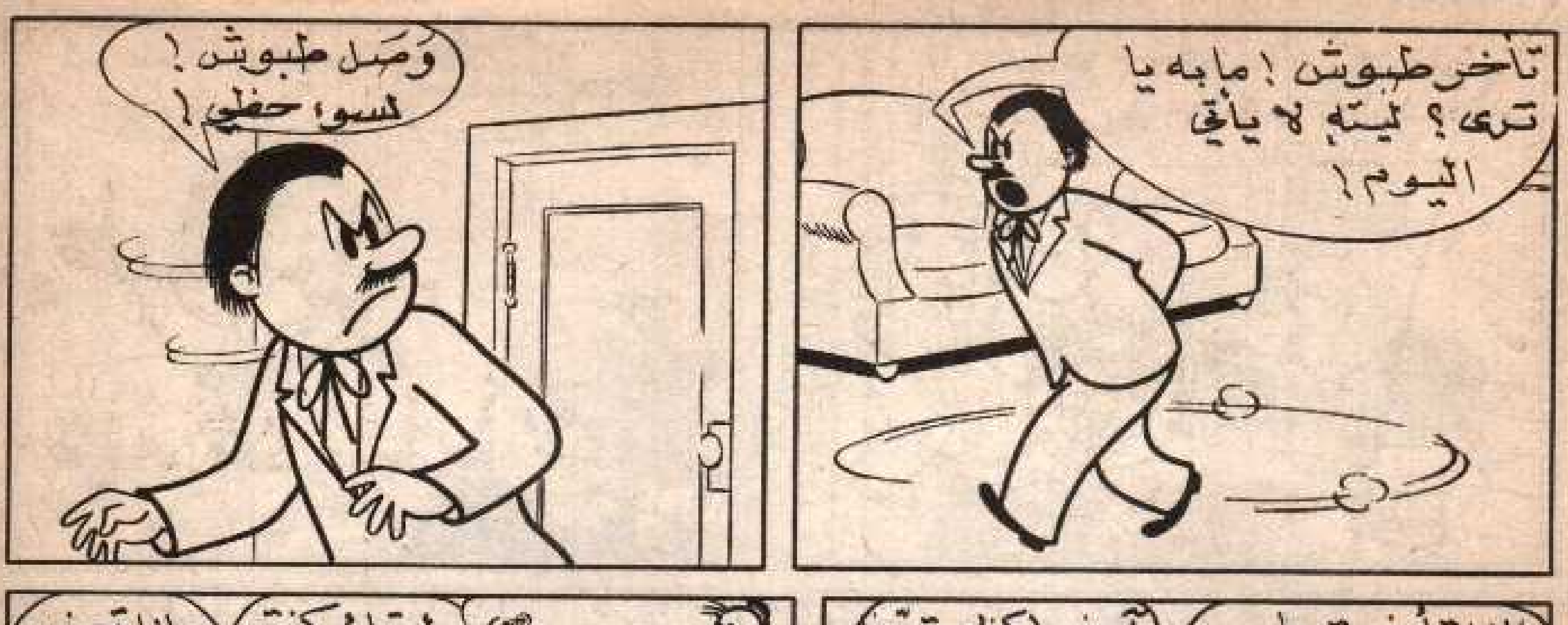

؟
أعزف حسب الطلب ٢٥ م


عزفك جميل !
رائع !
لم أسمع مثله قبلاً !
أي معزوفة تطلب ؟


ممم !


ممم !


لماذا لا أعزف أنا أيضاً !


تأخر طبوش ! ما به يا ترى ؟ ليته لا يأتي اليوم !
وَصَل طبوش ! لسوء حظي !


لماذا تأخرت يا طبوش ؟
آسف ! كنت مقيّداً بعمل خاص !
ليتك كنت مقيّداً بسلاسل !
ماذا تعني يا أستاذ "كامل" ؟


لا شيء ! إسمع ! إذا كنت ترغب في أن تصبح عازف كمان وتربح مالاً ...
... عليكَ أن ... ما هذا ؟


من أين جئت بهذه النقود ؟
حصلت عليها بعزف الكمان !


كن صادقاً معي يا طبوش!
صدقني! حصلت عليها من عزف الكمان!


لا! لا أصدق! غير معقول!
صدقني!


غير معقول! من يدفع لك أي شيء مقابل عزفك على الكمان؟
أناس كثيرون!


هل ظهرت موهبتك فجأة؟ أرني أناملك! ما هذا عليها؟
زبدة ومرق!


لا! لا أصدق! أبداً!
بلى يا استاذ! كنت آكل سندويشاً بالزبدة والمرق!


قصدت انني لا أصدق أنك حصلت على النقود بعزفك الكمان! دعني أسمعك!
لا! لن أبوح لك بسري!


اذا أخبرتك يا استاذ، سيعرف الجميع!


دعني أسمعك، وأكافئك!
كيف؟


سأجعلك أنت استاذي!
إتفقنا!


هيّا لنبدأ !
هل عندك كيس ورق؟


هذا يكفي يا أستاذ!
لماذا تريد كيس الورق؟


لأضع النقود فيه ! لن أتركها هنا !
أسرع يا طبوش! هيّا!
لن أعزف هنا ! تعال معي يا أستاذ!
حسنًا ! هل تريدني أن أحمل كيس النقود؟


؟؟
متى تبدأ بالعزف؟
حين أجد مكانًا مناسبًا !


أعطني الكمان من فضلك يا أستاذ!
وأخيرًا!


سأتأكد من أن الأوتار مدوزنة !
لا تقلق يا أستاذ!
شدّ ذلك الوتر أكثر!


سكريك !


أرجوك ! هذه عشرة قروش ! أعزف بعيداً !


طبوش !


هذا مخزن كبير ! مكان مناسب !
سوبر ماركت


أستطيع أن أعزف بكل حساسيّة وشعور !

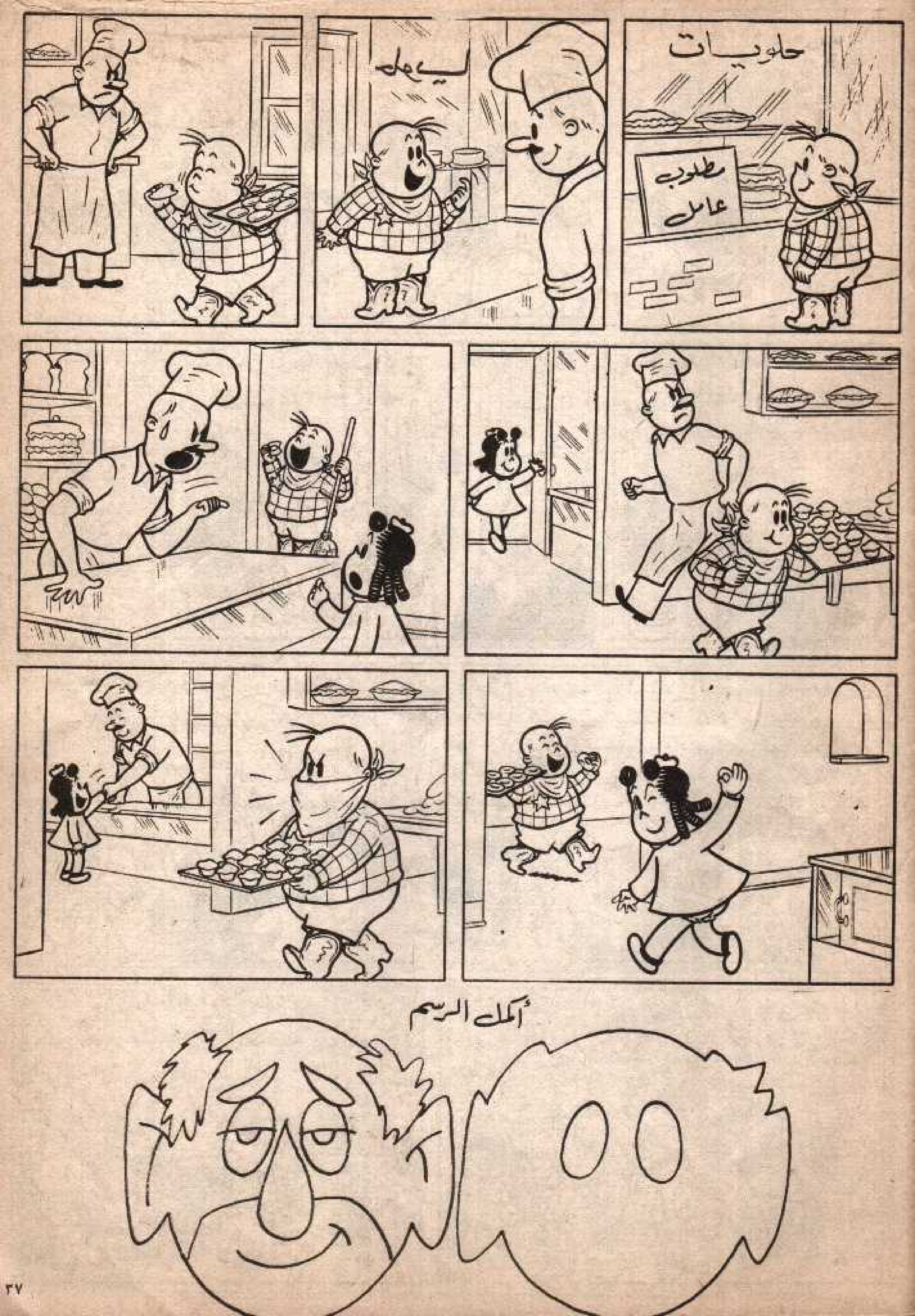

سكريك !!!
سكروك !


مَا هذه الأصوات ؟
أذناي ! آخ !
أنت !
ياي !
ياي !


هذه عشرة قروش
هذه ربع ليرة !
خذ كل هذه وابتعد !
ولا ترجع !


سنذهب الى محطة الباص الآن يا استاذ !
كفاني !! سأرجع إلى المنزل !

النهاية


حلويات
مطلوب عامل
أكمل الرسم

ضيوف... غير مرغوب بهم


















هل مع كل واحد كرسي ؟
ماذا تفعلون ؟


دعانا عرفان لمشاهدة التلفزيون !
ولكن عرفان هنالك !


نعرف ذلك ! لانحب أن نجلس مع عرفان ، فجئنا الى هنا لنشاهد الفيلم !
إفتح النافذة يا وليد !


هل أنتم جاهزون ؟
الصورة فاتحة اللون! إضبطها!
لا ! انها سوداء الآن !
لولو! إذهبي وحضري لنا مرطبات !


لا ! الصورة بيضاء الآن !
سأطلب الشرطة !
لا يا لولو! لن يعجبهم الفيلم !


أين المرشد ليخرجها من هنا !
أسكتوا لكي أسمع صوتي !
مرشد !ها! هل تحسب نفسك في دار السينما ؟


هل تسمحين لي باستعمال الهاتف؟
لا !


فريد ؟ أنا راجي ! الولد الذي في صفك ... الأصلع !


تصوروا ! قال إنه لا يعرف ولداً أصلع !
طبعاً لن يتذكرك لأنك دائماً تلبس قبعة الكسالى !
ما هذا الكلام ؟ إعتذري يا لولو !

هل أنت أصلع ؟
أنا راجي الذي ألبس قبعة الكسالى !
إسمع يا فريد ! انت مدين لي بمعروف ! أتذكر ؟
اذكر ! وقعت على التقرير الفصلي !
هيا يا راجي

ولكنني كتبت إسمك
لم أكن أعرف كتابة غير إسمي ! ولكنني الآن أعرف كتابة "كل" الأسماء !
فريد ! أريدك أن تأتي الى ... ووش .. وش
سيبدأ أعرض الفيلم !
كيف تدعو ولداً لا أعرفه الى بيتي ؟
أرجعت تردّدي كلمة "بيتي" ؟

وصل "فريد" ! إفتحي الباب يا لولو !
سأطرده حالاً !

مرحبا !
إسمع يا ...
هذه هي يا فريد !


تعالي معي !
يا بي !
شكراً يا فريد !


طراخ !
لماذا جئت ؟ من أنت ؟
أنا فريد مرشد !


إفتحوا الباب !
اهدئي يا لولو ، واتركينا نشاهد الفيلم بسلام !
إذهبي والعبي مع فتاة مثلك !


سنرى الآن الوحش الآلي ! إنه يصعد من القبو !
أنظر ! حتى العالم الذي صنعه خائف منه !
أنا أحب هذه الافلام !


سيصل بعد قليل .. ونرى وجهه المرعب !
ولكننا لن نخاف منه !


ياي !


إذهبي من هنا يا لولو !
أنت تزعجيننا جداً !
سأقفل النافذة كي لا تدخل !


إفتحه قليلاً كي نسمع !
لم يصل الوحش الى فوق بعد ! مازلنا نسمع وقع أقدامه !


إن عرفان خائف جداً! أنظروا شعره!
ها! ها! ها! ها!
ها! ها! ها!
عندما يخاف الصغار من هذه الأفلام يولولون! آمل ألا يصرخ عرفان، فلن نسمع الكلام
نحن الكبار لا نخاف!


طب! طب!
ما أطول السلم! ما زال الوحش يصعد عليه
طب! طب!
؟
إسمعوا يا رفاق!
طب! طب!
كلاك! كلاك! كلاك! كلاك!


هذا وقع أقدام على سلم القبو هنا!
هل هذا وحش معدني؟
كلاك! كلاك! كلاك!
إفسحوا الطريق!
كل واحد يخلص نفسه!


هذا أنا أمشي على المزلجة!
جعلت قلبي يتوقف عن الخفقان! إستندمين إن لم يخفق بعد دقيقة!
إذا أردنا أن نكمل مشاهدة الفيلم، علينا أن نذهب الى منزل عرفان!
لا! إنه يزعجني أكثر مما يخيفني الوحش!
أشعر بقلبي يخفق من جديد
النهاية


ترتيب غرفة النوم
سأقوم بالعمل مقابل ربع ليرة!
لن تقبض قرشاً واحداً!


أعطيني خمسة عشر قرشاً فقط يا أمي!
قلت لا!


سأطلب عشرة قروش فقط! هل تقبلين؟
لا! إذهب إلى غرفتك!


إذاً أقبل بخمسة قروش فقط! هل توافقين؟
قلت لك لا! إذهب إلى غرفتك


سأذهب!
سأذهب بعد قليل وأريد أن أرى غرفتك مرتبة
ووش


أنا الولد الوحيد الذي يرتب غرفته من غير مكافأة مالية!


غرفتي قليلة الترتيب كأن عاصفة ضربتها!


؟


عشرة ... خمسة عشر ...

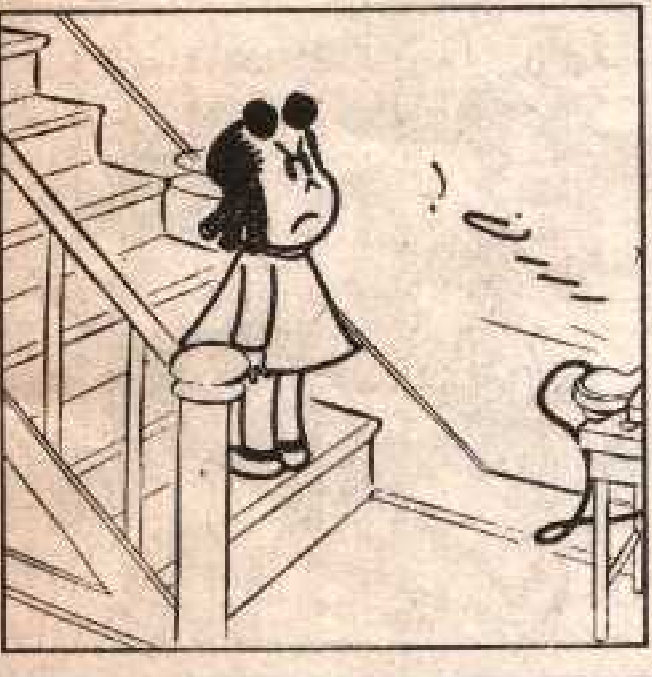

ستقبل ! النساء تحب المال !


هل تريدين أن تحصلي على ربع ليرة ؟


أنا ذاهب !


لاحيلة لي !


بلى ... طبعاً !




آخ ! ياي ! طاخ ! آخ !
من هذا ؟ ماذا يجري ؟


آخ ! ياي ! مهلاً يا بنات ! لا تتشاجرن ! لدي مخابرة هاتفية !
طبوش ! أهذا أنت ؟



اسمعي يا لولو ! شامية وهنا وسنية هنا ، وهن يتشاجرن بشدة !
آخ ! ياي ! آه !
لماذا يتشاجرن يا طبوش ؟
كل واحدة منهن تريد أن ترتب غرفتي ! آخ ! ياي !



ولكنني افضلك انت أن ترتبي غرفتي !
آخ ! ياي !
انا اشكرك يا طبوش لانك تفضلني وتريدني ! انا آتية في الحال !



ستعرف البنات من هي صديقة طبوش المفضلة !



لم أكن متأكدة من ذلك من قبل.. ولكن الآن ...



... طلب مني أن أرتب ...
... غرفته ؟ أرتب غرفته ؟!
أهلاً يا لولو ! تفضلي إستطعت أخيراً أن أتخلص من الفتيات !
إنهن يغرن منك !


حضرت لك كل شيء ووضعتها هنا عند السلّم !
أين المَمسحة !


آه ! المسحة ! سأجلبها بأسرع من البرق !


هذه هي المسحة يا لولو ! ألست سريعاً ؟


المسحة لتنظيف تلك الابتسامة الماكرة !
يِاي !


انت نظف غرفتك ورتبها بنفسك !
لولو ! إرجعي !


لولو ! أين كنت ؟ أما طلبت منك...
آسفة يا أمي ! سأذهب إلى غرفتي !


سيكون عَملي صعباً !


أفضّل أن أرتب غرفة طبوش !
عندي فكرة !


آمل ألا تراني أمي خارجة من البيت !



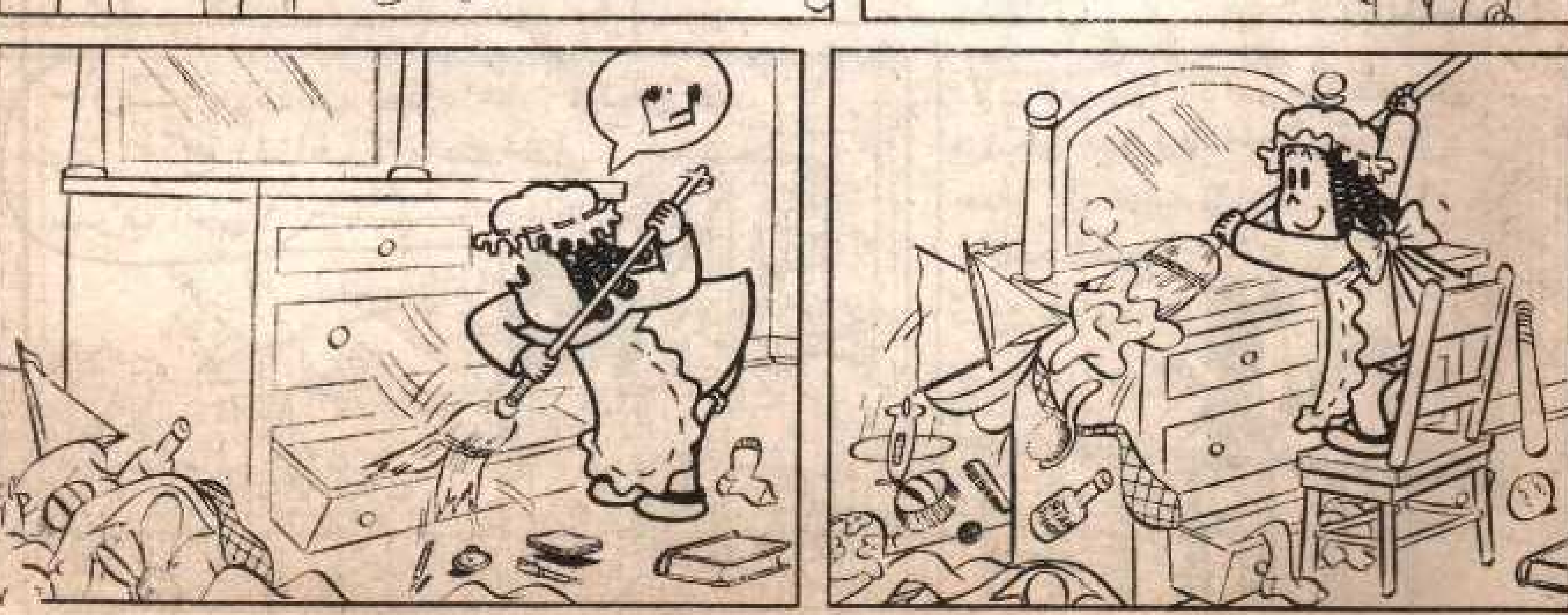
هل بدأت بترتيب غرفتك؟
ماذا تقصدين؟
عليّ أن أرتب غرفتي أيضاً! أقترح أن كل واحد منا يرتب غرفة الآخر!
أعجبتني فكرتك يا لولو!



أنت ترتب غرفتي لتسر والدتي وأنا أرتب غرفتك لتسر والدتك!
إتفقنا! نصحتني أمي على أن توضع كل الأشياء والملابس في الدرج أو في الخزانة!
وتصر أمي أن لا أبقي أي شيء لا يخصني في غرفتي!
ستكون غرفتها سهلة للترتيب! أنا متأكد من ذلك!



لن تتخلص لولو من ترتيب غرفتي في أقل من يومين!







أين أضع كل هذه الأغراض ؟





إنتهيت من ترتيب الغرفة ! الأشياء مبعثرة !



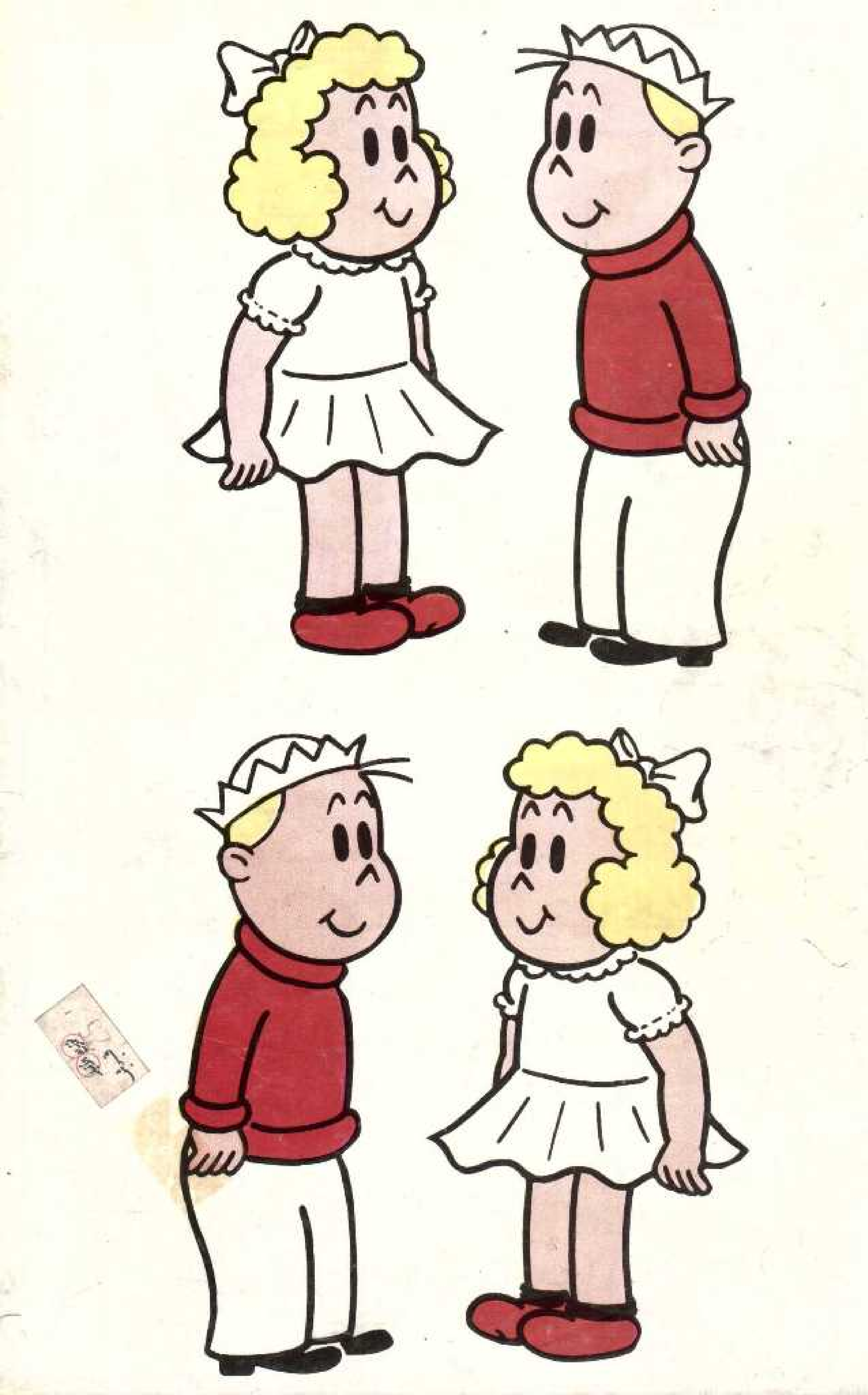
أشعر أنه سهل جداً ترتيب غرفة الغير !



طبوش ! هل إنتهيت من ترتيب غرفتي ؟
لا يا لولو ! لا أستطيع أن أخرج هذه من غرفتك !



حاولت مراراً أن أطردها ، ولكن كل مرة أفتح النافذة ، يدخل سرب آخر !
كان علي ألا أدعوها تدخل ! ولكن بهذه الطريقة أوفر عناء الذهاب الى الحديقة العامة لاطعامها !
أف !
تابع محاولاتك يا طبوش !
النهاية




ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...
This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity